

Консультация для родителей

НА ТЕМУ:

ТЕСТОПЛАСТИКА



Дошкольный период является одним из наиболее важных и ответственным в процессе развития человека. Уже в этот период у ребёнка возникает потребность и стремление постигать мир и себя в этом мире. Одно из самых любимых занятий детей являются занятия по рисованию и лепка. Сначала дети познают мир чувственным образом, затем мир раскрывается на листе в процессе рисования. Лепка – процесс создания скульптурного произведения, связанный с работой над мягким пластичным материалом. Солёное тесто – самый экономичный и безопасный способ попробовать свои силы в развитии фантазии, ведь слепить из него можно всё, что угодно. Тесто можно окрасить и лепить уже окрашенные изделия, а можно расписать уже готовую работу после высыхания. Красота и изящество солёных поделок даёт пищу для творческого размышления. Тестопластика является одним из видов народно-прикладного искусства. Лепка – полезное занятие для пальчиков, так как развитие мелкой моторики рук у детей напрямую связано с развитием речи и мышления. Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Наши рецепторы (тонкие окончания чувствующих нервов, расположенные в мышцах) – это маленькие, чуткие исследователи, особые воспринимающие устройства, с помощью которых дети ощущают мир вокруг себя. На кончиках пальцев находятся нервные окончания, которые связаны с центрами головного мозга, влияющими на формирование речи человека. Значительную часть коры головного мозга занимают предстательства наших рук. И это естественно, ведь сведения о мире мы получаем именно через руки, через наш рабочий орган, с помощью которого мы исследуем, творим, строим. Самое важное и ценное заключается в том, что занятия лепкой из соленого теста, наряду с изобразительным искусством (раскрашиванием готовых изделий), развивает ребенка эстетически. Раскрашенные изделия выглядят керамическими. Экологическая чистота и безвредность материала позволяет широко использовать его в работе с детьми. Занятие лепкой является одной из начальных форм художественного воспитания.

Для того что бы ребёнок более уверенно чувствовал себя на занятиях с пластичным материалом, я предлагаю заняться тестопластикой с ребёнком дома. Это очень увлекательный процесс, в котором могут принимать участие все члены семьи.

Занятия тестопластикой способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, а главное, развитию мелкой моторики (мышцы пальчиков, ладошки), что очень важно при подготовке руки к письму. Также занятия лепкой влияют на развитие речи ребенка, так как мелкие мышцы руки взаимосвязаны с речевыми центрами. Знакомство на занятиях с основными приемами лепки и возможность повторить их дома в самостоятельной деятельности, позволит ребенку смелее и выразительнее воплощать свои фантазии в пластилиновых забавных фигурках, пусть сначала незатейливых, а в дальнейшем — все более выразительных и интересных. Уважаемые родители,

дайте возможность вашему ребенку заниматься лепкой дома, создайте необходимые условия. Важно заинтересовать малыша, а сделать это несложно — обилие разноцветных податливых брусочков пластилина сделают свое дело — ребенок возьмет их в руки и начнет лепить. Возможно, придется помочь — начните лепить вместе с ребенком, предложите объект для лепки, слепите что-нибудь сами и ребенок смело возьмется за дело. Очень важно не спугнуть малыша своими оценочными репликами «некрасиво, не похоже» и т.д., лучше подбодрить ребенка, внушить ему, что он все сможет и у него все получится. В дальнейшем ваш ребенок сам сможет воплощать свои замыслы и фантазии в пластилиновых фигурках.

Соленое тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны. Мука, соль, вода и капелька масла – все, что понадобится для создания шедевра. Замешал тесто и лепи, сколько хочешь! Потом "налепленное" раскрашивается красками, лаком для ногтей, украшается всяческими блестками, бусинками, тряпочками. Тесто можно окрасить любой краской – гуашь, акрил, акварель и т.д. Главное тут пылливый ум, природное любопытство и желание создавать, постоянно творить что-то новое, не взирая на устоявшиеся правила.

Рецепт прост: потребуются 2 стакана муки (она может быть как пшеничной, так и ржаной), 1 стакан соли «Экстра», $\frac{3}{4}$ стакана воды, можно добавить немного клея ПВА.

Инструменты и дополнительные материалы для тестопластики.

Вам понадобятся: скалка, доска разделочная, формочки для выпечки, противень, чесночница, чайное ситечко, пилочка для ногтей, вилка, расческа, зубочистки, трубочки для коктейля, краски гуашевые и акриловые, кисти, клей, лак, пуговицы, бусины, природный материал, шаблоны.

Памятка, как сделать необходимый цвет:

Голубой = синий + белый

Розовый = белый + красный

Фиолетовый = синий + розовый

Зелёный = голубой + жёлтый

Оранжевый = жёлтый + красный

Коричневый = зелёный + красный

Изумрудный = зелёный +синий

Телесный = светло – розовый +чуть-чуть желтого

Золотой и серебряный получится, если добавить соответствующий цвет гуаши или акрила, таким же способом можно получить тесто с блёстками (гель для гуаши)

Все детали и украшения - бусинки, травинки, веточки, цветочки, бисеринки, семена растений и т.д. соединяются при помощи клея ПВА - это гарантия того, что в процессе сушки эти детали не вывалятся из теста.

Советы для родителей.

Готовое тесто поместите на 2 часа в холодильник. После этого из теста можно лепить. Чтобы тесто не прилипало к рукам, смочите их подсолнечным маслом. Поверхность теста на воздухе очень быстро сохнет. Поэтому на рабочем столе тесто должно находиться в плотно закрытой банке или в полиэтиленовом пакете. Каждый раз берите оттуда столько теста, сколько вам нужно, а излишки сразу же складывайте обратно. Тесто можно окрашивать, добавляя краски при замешивании и получая цветную массу. Раскрашивать можно и готовые изделия. Для раскрашивания можно использовать художественную гуашь, в которую добавлено немного клея ПВА. Крупные изделия рекомендуется сначала подсушить на батарее или на солнце. Чтобы изделие не прилипало при обжиге, сушке надо использовать фольгу. Обжиг надо проводить при не очень высокой температуре, иначе изделия могут обгореть, вспучиться или изменить цвет. Время обжига, в зависимости от толщины изделия, - 30 - 60 мин. В работе могут использоваться любые инструменты: колпачки от фломастеров, формочки, ситечко, трубочки для коктейлей, объёмные пуговицы и всё то, что вы захотите использовать в работе. Секрет этого теста заключается в том, что в него добавляют много соли, что делает изделия достаточно прочными и, естественно, несъедобными. Храниться такие изделия могут годами, не меняя первоначальной формы.