

Управление образования администрации Мариинского муниципального округа
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №15 «Журавушка»

Принята на заседании
педагогического совета
от «_____» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 15
«Журавушка»
_____ З.В. Горобец
«_____» _____ 20__ г.

**Дополнительная коррекционно-развивающая программа
для воспитанников с ОВЗ
художественно-эстетической направленности
«Чудеса в ладошке»**

Базовый уровень

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Рыжкова И.В.,
педагог дополнительного образования
МБДОУ «Д/с комбинированного вида
№ 15 «Журавушка»

Мариинск, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

- 1.1. Пояснительная записка3-6 стр.
- 1.2. Цель и задачи программы7 стр.
- 1.3. Содержание программы8 стр.
- 1.3.1. Учебно-тематический план8-9 стр.
- 1.3.2. Содержание учебно-тематического плана10-18 стр.
- 1.4. Планируемые результаты19 стр.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- 2.1. Календарный учебный график 20 стр.
- 2.2. Условия реализации программы21-23стр.
- 2.3. Формы аттестации 24стр.
- 2.4. Оценочные материалы25стр.
- 2.5. Методические материалы26- 30 стр.
- 2.6. Список литературы31 стр.

ПРИЛОЖЕНИЯ.....30-33 стр.

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Внутренний мир ребенка с проблемами в развитии (проблемы слуха, речи, задержка психического развития, умственная отсталость, нарушения опорно-двигательного аппарата) очень сложен. Задача педагога открыть этот мир, помочь ребенку адаптироваться в жизни, чувствовать себя полноценным членом общества, развивать пассивную и активную речь ребенка, раскрыть творческие способности, привить эстетический вкус. Средствами, способными решить все эти задачи, являются формы художественно - эстетического освоения мира, в частности лепка.

Программа дополнительного образования «Чудеса в ладошке» (тестопластика) имеет художественно - эстетическую направленность.

Дополнительная коррекционно- развивающая программа «Чудеса в ладошке» разработана на основе следующих нормативных документов:

Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Устав и локальные акты учреждения

Актуальность программы обусловлена тем, что до недавнего времени, как правило, не рассматривался вопрос о возможности развития творческих способностей у детей с ограниченными возможностями, о наличии их вообще. В данный момент коррекционная педагогика заинтересовалась работами детей-инвалидов, но программ по лепке недостаточно.

Лепка воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное. Занятия лепкой требуют от детей затраты дополнительных физических усилий как при подготовке пластического материала к работе, так и непосредственно при выполнении изделия. Это даёт возможность укрепить мышечную систему рук, развивать координацию движений, осуществлять коррекцию физических недостатков, имеющих у определённой группы детей. Кроме того, она влияет на мелкую моторику, т. е. при работе с солёным тестом массируются определённые точки на ладонях, которые в свою очередь активизируют работу мозга и развивают интеллект ребёнка.

Соленое тесто – невероятно пластичный материал, а лепка из него – это искусство, известное еще нашим далеким предкам. Соленое тесто имеет множество преимуществ:

- можно изготовить в любой момент;
- безопасно (даже если попадёт в рот);

- прекрасно лепится и не липнет к рукам;
- не оставляет следов на рабочей поверхности и хорошо отмывается;
- легко сушится и красится;
- с ним можно работать и играть, не опасаясь, что оно сломается или потеряет форму.

Отличительные особенности программы: Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятие лепкой влияет на общее развитие детей с ограниченными возможностями, на эстетические чувства, развивается точность движений рук и глазомер, формируются конструктивные способности. Учёные пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее пальцев. Если развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путём тренировки движений пальцев рук. Главное в работе - не переоценить силы ребенка, дать ему интересное и посильное задание. А это - залог будущего успеха.

Содержание программы определено с учётом дидактических принципов: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала.

Творческая деятельность оказывает сильное воздействие на эмоционально – волевую сферу воспитанников. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощает художественное мышление, но и в большей мере накладывает отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Адресат программы:

Программа адаптирована для детей с ОВЗ 4-7 лет, с учётом физиологических, возрастных, психологических особенностей.

Объем и срок освоения программы:

Срок реализации программы - 1 учебный год, включает 36 занятий.

Режим занятий, периодичность и продолжительность:

Занятия кружка проводятся по подгруппам, 2 раза в неделю по 1 часу (1 учебный час равен 20-25 мин, согласно требованиям СанПин), во вторую половину дня.

Форма обучения: очная. Занятия носят как коллективный характер, так и индивидуальные формы работы.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов. Подарить детям радость творчества, показать приемы лепки из соленого теста.

Задачи программы:

Личностные:

1. Знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
2. Учить соблюдать правила техники безопасности;
3. Учить стремиться к поиску, самостоятельности;
4. Учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов.

Предметные:

1. Развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
2. Развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
3. Формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
4. Формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

Метапредметные:

1. Воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
2. Воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.
3. Воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план. (1 – 2 подгруппа)

№ п/ п	Наименование темы	Количество часов					Формы аттестации / контроля
		Вс его	Теория		Практи ка		
1	Ознакомительное «Вот такое тесто.»	2	0,5	0,5	0,5	0,5	Беседа, критериально-ориентированное тестирование.
2	«Друзья колобка.»	2	0,5	0,5	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
3	«Весёлые гусенички.»	2	0,5	0,5	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
4	«Осенний натюрморт.»	2	0,5	0,5	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
5	«Ветка мимозы.»	2	0,5	0,5	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
6	«Овощи в корзине.»	2	0,5	0,5	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
7	«Чудо фрукты.»	2	0,5	0,5	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
8	«Грибное лукошко.»	2	0,5	0,5	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
9	«Птичка поёт, гнездышко вьёт.»	2	0,5	0,5	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
10	«Кошачья семейка.»	2	0,5	0,5	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
11	«Ягода- малина.»	2	0,5	0,5	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
12	«Удивительный лес.»	2	0,5	0,5	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
13	«Лепка хлебобулочных изделий.»	2	0,5	0,5	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
14	«Такие разные снежинки.»	2	0,5	0,5	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
15	«Ёлочка в лесу росла.»	2	0,5	0,5	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
16	«Ёлочная игрушка.»	2	0,5	0,5	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
17	«Святочный пряник Козулька.»	2	0,5	0,5	0,5	0,5	Беседа,

							наблюдение
18	«Мы танцуем со снежками, посмотрите все на нас.»	2	0,5	0,5	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
19	«Наш друг снеговик.»	2	0,5	0,5	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
20	«Черепашка.»	2	0,5	0,5	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
21	«Подвеска Сердечко.»	2	0,5	0,5	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
22	«Подарок папе на 23 февраля.»	2	0,5	0,5	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
23	«Ёжики-колючки.»	2	0,5	0,5	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
24	«Рыбка- сувенир.»	2	0,5	0,5	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
25	«Корзина с цветами в подарок маме.»	2	0,5	0,5	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
26	«Весеннее солнышко.»	2	0,5	0,5	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
27	«Пряничный домик.»	2	0,5	0,5	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
28	«Дымковская игрушка.»	2	0,5	0,5	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
29	«Подкова на счастье.»	2	0,5	0,5	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
30	«Ракета.»	2	0,5	0,5	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
31	«Панно космос.»	2	0,5	0,5	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
32	«Пасхальное яйцо.»	2	0,5	0,5	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
33	«Яблоневый сад.»	2	0,5	0,5	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
34	«Вечный огонь памяти.»	2	0,5	0,5	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
35	«Панно подсолнухи.»	2	0,5	0,5	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
36	«Коллективное панно «Скоро лето.»	2	0,5	0,5	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
Всего:		72	18	18	18	18	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана.

Месяц	Тема	Цель
С Е Н Т Я Б Р Ь	<p>Диагностическое обследование детей. Ознакомительное: «Вот такое тесто».</p>	<p>Определение степени достижения достижений планируемых результатов и уровень развития художественно-творческих способностей воспитанников. Познакомить с историей тестопластики, с основными инструментами, используемыми при работе с соленым тестом; рассказать о возможностях использования дополнительных приспособлений и правилами безопасной работы с ними.</p> <p>Развивать тактильные ощущения. Познакомить с организацией рабочего места, культурой труда. (Приложение 1)</p>
	<p>«Друзья Колобка».</p>	<p>Закреплять умение детей скатывать шар круговыми движениями между ладоней; учить доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала. Учить понимать содержание сказки. Побуждать называть персонажей сказки. Развивать речь и мышление. Продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам, сочувствие к ним и желание помочь. Продолжать развивать интерес к работе с соленым тестом.</p> <p>Формировать навык детей работать с тестом. Уточнить знания и представления о геометрических телах. (Приложение 2)</p>
	<p>«Весёлые гусенички».</p>	<p>Закрепить умение составлять гусеницу из разных по размеру шаров, размещая их на листе из картона.</p> <p>Развивать глазомер, мелкую моторику руки. Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до конца. (Приложение 3)</p>
	<p>Осенний натюрморт»</p>	<p>Познакомить с понятием натюрморт, с приёмами лепки цветов, листьев. Развивать фантазию, творчество, мелкую моторику рук. (Приложение 4)</p>

О К Т Я Б Р Ь	«Ветка рябины»	<p>Упражнять детей в умении лепить ветку рябины, композиционно передавая её строение.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>Закрепить умение применять знакомые способы лепки (скатывание, раскатывание).</p> <p style="text-align: right;">(Приложение 5)</p>
	«Овощи в корзине»	<p>Познакомить детей с приёмами лепки различных овощей.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Развивать фантазию, при раскрашивании.</p> <p style="text-align: right;">(Приложение 6)</p>
	«Чудо фрукты»	<p>Познакомить детей с приёмами лепки фруктов.</p> <p>Развивать фантазию, при раскрашивании готовых поделок. Развивать мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию. Воспитывать интерес к лепке из солёного теста.</p> <p style="text-align: right;">(Приложение 7)</p>
	«Грибное лукошко»	<p>Продолжить знакомство детей с понятием «натюрморт», упражнять в умении отличать жанр "натюрморт" от других видов искусства. Развивать навыки создания объемных изображений, упражнять в лепке различных форм грибов и ягод, передавая их характерные особенности. Воспитывать стремление выполнить работу аккуратно, самостоятельно анализировать полученный результат.</p> <p style="text-align: right;">(Приложение 8)</p>

Н О Я Б Р Ь	<p>«Птичка поёт, гнёздышко вьёт».</p>	<p>Развивать мелкую моторику пальцев и движений руки. Воспитывать любовь к природе, стремление проявлять заботу о птицах. Вызвать эмоциональный отклик, желание слепить «птичий домик» (гнездышко). Использовать раннее полученные навыки в лепке полой формы, стеклой изображать полоски («прутики») на ее поверхности. (Приложение 9)</p>
	<p>«Кошачья семейка».</p>	<p>Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы. (Приложение 10)</p>
	<p>Поделка ко Дню Матери «Ягода-малина»</p>	<p>Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. (Приложение 11)</p>
	<p>«Удивительный лес».</p>	<p>Способствовать расширению знаний о многообразии деревьев; Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством соленого теста; Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Укреплять познавательный интерес к природе. (Приложение 12)</p>

Д Е К А Б Р Ь	«Лепка хлебобулочных изделий»	<p>Способствовать углублению интереса детей к предметной лепке из теста; учить детей лепить хлебные изделия различной формы, украшать свои изделия; воспитывать желание радоваться результатам своего труда, делать приятное другим; учить детей бережливости («Каждую крошку в ладошку»). (Приложение 13)</p>
	«Такие разные снежинки»»	<p>Вызвать у детей интерес к занятию, учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Развивать чувство формы и композиции. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста. Продолжать формировать умение работать аккуратно. (Приложение 14)</p>
	«Ёлочка в лесу росла»	<p>Изготовление ёлочки. Развивать фантазию, украшая готовые поделки крупой, бусинами, тканью Развивать мелкую моторику, зрительно – двигательную координацию. (Приложение 15)</p>
	«Ёлочная игрушка»	<p>Изготовление ёлочной игрушки с использованием шаблона. Развивать фантазию, украшая готовое изделие Развивать мелкую моторику, зрительно – двигательную координацию. (Приложение 16)</p>

Я Н В А Р Б	<p>«Святочный пряник Козулька».</p>	<p>Раскрыть красоту художественную ценность пряника, одного из наиболее значимых и выдающихся проявлений народного творчества. Создать условия для развития интереса к народному творчеству и традициям. Воспитывать бережное отношение к народным традициям. Развивать творческие способности. (Приложение 17)</p>
	<p>«Мы танцуем со снежками, посмотрите все на нас».</p>	<p>Закреплять знания о форме разных предметов. Упражнять в лепке предметов круглой формы, приёмам раскатывания теста круговыми движениями. Учить передавать различную величину предметов. Развивать игровой замысел. (Приложение 18)</p>
	<p>«Наш друг Снеговик».</p>	<p>Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста. (Приложение 19)</p>
	<p>«Черепашка».</p>	<p>Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. (Приложение 20)</p>

Ф Е В Р А Л Ь	«Подвеска Сердечко».	<p>Упражнять воспитанников в умении лепить сердечко ко Дню Святого Валентина.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать интерес к творческой деятельности.</p> <p style="text-align: right;">(Приложение 21)</p>
	«Подарок папе на 23 февраля».	<p>Продолжать учить работать по схеме изготовления поделки из соленого теста.</p> <p>Вспомнить основные символы и атрибуты Российской Армии.</p> <p>Развитие усидчивости и мелкой моторики.</p> <p>Развивать чувство композиции.</p> <p>Воспитывать художественный вкус.</p> <p>Поддержать желание детей сделать подарок.</p> <p style="text-align: right;">(Приложение 22)</p>
	«Ёжики-колючки»	<p>Учить лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки». Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности.</p> <p>Воспитывать уверенность в изобразительной деятельности.</p> <p style="text-align: right;">(Приложение 23)</p>
	«Рыбка-сувенир»	<p>Поддерживать интерес у детей к занятиям тестопластикой, обучать некоторым приемам изготовления рельефа из соленного теста.</p> <p>Обучить приемам изготовления рельефа из соленного теста (работа с шаблоном, прием декорирования) .</p> <p>Развивать воображение, внимательность, мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать у детей усидчивость, аккуратность.</p> <p style="text-align: right;">(Приложение 24)</p>

М А Р Т	«Корзина с цветами подарок маме».	<p>Создание условий для проявления творческой активности детей через лепку соленого теста.</p> <p>Вызвать интерес у детей, желание слепить корзину с цветами.</p> <p>Закреплять умение пользоваться знакомыми приемами лепки.</p> <p>Воспитывать любовь к маме, желание порадовать ее.</p> <p style="text-align: right;">(Приложение 25)</p>
	«Весеннее солнышко».	<p>Познакомить с особенностями лепки солнца.</p> <p>Познакомить с приёмом раскройке солнца по выкройке из бумаги. Соединение различных материалов. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста.</p> <p style="text-align: right;">(Приложение 26)</p>
	«Пряничный домик».	<p>Закрепить умение детей работать со стекой при изготовлении основной детали по шаблону.</p> <p>Развивать творческие способности фантазию в процессе украшения избушки дополнительными деталями из теста.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать усидчивость, эстетический вкус.</p> <p style="text-align: right;">(Приложение 27)</p>
	«Дымковская игрушка»	<p>Знакомить с традициями русского народа, с народными промыслами, обратить внимание на особенности росписи дымковских игрушек, их форму, формировать умение передавать эти особенности в своих поделках.</p> <p style="text-align: right;">(Приложение 28)</p>

А П Р Е Л Ь	«Подкова на счастье».	<p>Совершенствовать умение раскатывать жгутик, сгибать, придавая форму подковы. Формировать умение из отдельных частей лепить розу, или другие цветы. раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из 6-8 лепестков.</p> <p>Развивать фантазию в декорировании изделия. (Приложение 29)</p>
	«Ракета».	<p>Закреплять умение лепить конусовидную форму, создавать дополнительные детали для составления композиции. (Приложение 30)</p>
	«Панно космос».	<p>Закреплять использование различных способов лепки при создании космических объектов, развивать фантазию, воображение детей, умение составлять композицию. Использовать знакомые приёмы: оттягивание, сглаживание. Уточнить знания форм: шар, цилиндр. (Приложение 31)</p>
	«Пасхальное яйцо».	<p>Лепка яиц и украшение и рельефным узором. Развивать мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию. (Приложение 32)</p>

М А Й	«Яблоневый сад».	<p>Учить детей лепить деревья, передавая характерные особенности. Использовать для оформления работы бросовый материал, развивать эстетичность в оформлении композиции. (Приложение 33)</p>
	«Вечный огонь памяти».	<p>Продолжать учить работать по схеме изготовления поделки из соленого теста. Формировать у воспитанников чувство любви к своей Родине. Развитие усидчивости и мелкой моторики. Развивать чувство композиции. Воспитывать художественный вкус. Поддержать желание воспитанников сделать огонь памяти. (Приложение 34)</p>
	«Панно подсолнухи»	<p>Изготовление основы для панно. Раскатывание шарика из солёного теста в пласт при помощи скалки. Вырезание дырочек по контуру при помощи трубочек для коктейля Лепка декоративных элементов и приклеивание их к основе с помощью воды. (Приложение 35)</p>
	Коллективное панно «Скоро лето».	<p>Закрепить умение изготовление панно, последовательность изготовления композиций. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать умение работать коллективно. (Приложение 36)</p>

1.4. Планируемые результаты

- иметь представление о солёном тесте и его свойствах;
- знать и уметь применять на практике правила техники безопасности при работе с солёным тестом;
- отламывать комочки теста от большого куска;
- лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;
- соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.);
- раскатывать комочек теста круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.);
- сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);
- делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце);
- соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка);
- аккуратно пользоваться материалами
- соединять детали из соленого теста различными способами.
- применять основные приемы лепки как для небольших поделок, так и для составных конструкций, картин и т.д.
- правильно сушить и оформлять изделие.
- использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства.
- собирать сборные конструкции из соленого теста.
- изготавливать коллективно небольшую картину из соленого теста.
- работать как под руководством воспитателя, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения.
- анализировать готовое изделие, сравнивать свое изделие с изделием товарища, находить сходные и отличительные свойства.
- творчески подходить к выполнению работы.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36 недель

Количество учебных дней – 182 дня

Даты начала и окончания учебных периодов – сентябрь. – май

2.2. Условия реализации программы.

1. Материально-техническое обеспечение:

№ п/п	Материально-техническое обеспечение	Материал
	Комплекты для творчества, инвентарь	Клей, масло, мука, соль, красители, стеки, печатки, турнет для лепки, колпачки от фломастеров и др.)
	ИКТ, ТСО	Аудиозаписи, презентации, видеосюжет, мультфильмы
	Игровые материалы	Сюжетные герои, дидактические игры, для создания игрового образа - бисер, бусинки, леска, пайетки, кусочки меха и др.

2. Наличие наглядно-иллюстративного и дидактического материала:

- методические разработки занятий;
- учебные и методические пособия;
- технологические карты по изготовлению изделий;
- фотографии;
- образцы изделий.

Основное оборудование для работы с тестом

1. Резиновый мат для резки формата А3. Он хорош тем, что к нему не прилипает тесто, на нем можно безбоязненно резать ножом и пользоваться инструментами, которые могут повредить поверхность стола. Его легко мыть и сушить.

2. Набор стеков (пластмассовые и деревянные). Стеки необходимы, хотя бы парочка, какие именно и из какого материала несущественно, это вопрос вкуса и привычки.

- 3.Алюминиевая фольга. Вещь крайне необходимая. На куске фольги формируется и собирается изделие и потом переносится для сушки.
- 4.Лопаточка с тонким краем. Нужна для того чтобы подцепить и перенести отдельные детали изделия.
- 5.Перочинные ножики. Нужны для обрезки деталей, нанесения насечек и прочее.
- 6.Пинцет. Для манипуляций с мелкими деталями.
- 7.Баночка с водой и кисточка. Нужны для склеивания деталей изделия между собой.
- 8.Расческа с частыми зубьями. для нанесения орнамента и насечек. Незаменима при изготовлении корзинок.
- 9.Зубочистки. Очень часто используются. Служат для нанесения орнамента и насечек, в объемных изделия так же могут выполнять роль каркаса (например, соединяют голову и туловище).
- 10.Деревянная палочка для суши. Очень удобный инструмент, хорошо всегда иметь под рукой. Ей хорошо делать разной формы углубления и прочие.

Дополнительное оборудование

- 1.Бисер и бусины. Служат для украшения. Из них можно выложить надписи, орнамент, использовать в качестве глаз, носа и прочее
- 2.Набор насадок для кондитерского шприца. Такие есть, пожалуй, у любой хозяйки на кухне. Замечательная и порой незаменимая вещь для нанесения отпечатков и орнамента. Разные насадки дают разный эффект
- 3.Маленькая скалка из детского набора для лепки. 4.Набор фигурок и вырезок. Можно использовать фигурки для печенья или фигурки из наборов для лепки.
- 5.Проволока. Нужная вещь для изготовления каркаса изделия.
- 6.Ложки. Дают интересные отпечатки на поверхности теста.
- 7.Шпатель для канале.

3. Кадровое обеспечения:

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности социально- педагогического направления.

2.3. Формы аттестации

Текущий контроль: Тематические игры, выполнение практических работ с использованием дидактического материала.

Итоговый контроль: По результатам обучения осуществляется мониторинг. Критерием результативности является представление на Всероссийских, Областных конкурсах и выставках, публикация на сайте Учреждения лучших работ.

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы

Мониторинг результатов освоения детьми программы по лепке из солёного теста. Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей в начале, середине и в конце учебного года.

Процедура оценки предполагает трёхуровневый подход

Высокий уровень:

- Ребенок уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- Умеет самостоятельно достигать цель;
- Проявляет начало творческих способностей.

Средний уровень:

- Ребёнок не уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- Недостаточная самостоятельность;
- Замысел реализуется частично.

Низкий уровень:

- Ребёнок не овладевает приёмами работы лепки из теста;
- Отсутствует самостоятельность интерес;
- Замысел не реализован, работа не доведена до конца.

2.5. Методические материалы

Основные методы работы и приемы обучения детей:

Словесные:

Рассказ

Беседа

Практический:

Практическая работа

Наглядные:

Демонстрация

Иллюстрации

Методы проблемного обучения:

Проблемное изложение материала

Создание проблемных ситуаций

Приемы организации детей в процессе работы:

Работа с небольшой группой детей (4-5 человек).

Индивидуальная работа с детьми.

Приемы активизации умственной активности детей:

Включение сюрпризных моментов, решение проблемных ситуаций.

Выполнение нетрадиционных заданий.

Приемы обучения детей:

Показ или демонстрация способа действия с объяснением.

Использование дидактических средств.

Использование инструкций для выполнения задания.

Пояснение, разъяснение.

Вопросы к детям.

Типы занятий:

Комбинированный;

Первичного ознакомления с материалом;

Усвоение новых знаний;

Закрепление, повторение.

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

- создание проблемной ситуации. Загадывание загадки, чтение стихов, беседы.
- рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
- демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
- объяснение приемов создания изделия.
- пальчиковая гимнастика, разминка рук.
- самостоятельное изготовление поделки.
- анализ готовых поделок.
- уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Особенности технологии лепки из соленого теста.

Приемы лепки:

Разминание – надавливание руками и пальцами на кусочек теста.

Отщипывание - отделение от большого куска теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки.

Шлепанье - энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движения можно варьировать.

Сплющивание - сжатие куска с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющивать при помощи пальцев. Большой кусок придавливают ладонями к плоской поверхности.

Скатывание - формирование шариков из небольших кусочков теста путем их катания круговыми движениями между большим и указательным пальцами руки.

Надавливание - нажатие на скатанный шарик указательным пальцем с целью получения лепешки в определенном месте на плоской основе поделки.

Размазывание - надавливание на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивание его в нужном направлении с той же силой давления с целью получения линии на плоской основе поделки.

Вдавливание - расположение предметов на основе из пластичного материала и прикрепление их путем нажатия.

Раскатывание - формирование из куска теста жгута путем раскатывания его движениями вперед - назад между прямыми ладонями или ладонью и столом.

Разрезание - деление куска теста при помощи стека на кусочки меньшего размера.

Сглаживание - придание гладкой формы изделию при помощи пальцев рук.

Оттягивание - оттягивание пальцами края изделия.

Защипывание - придание рельефа и фактуры, изображение отдельных деталей при помощи щипковых движений пальцев.

Загибание - придание формы краям тарелок, ваз при помощи круговых движений пальцев рук.

Замес теста

Замешивать тесто лучше в глубокой миске, постепенно высыпая в воду с растворённой в ней солью просеянную муку.

Тесто для лепки должно быть крутым, поэтому окончательно вымешивать его удобнее на столе, тщательно разминая, добиваясь однородности и эластичности.

Хранить тесто в банке или пакете, без доступа воздуха.

Готовое солёное тесто нужно положить в холодильник на пару часов.

Охладившись, оно станет более пластичным и однородным.

Цветное тесто

Чтобы создать цветную поделку нужно замесить цветное тесто.

Подкрашивать солёное тесто можно пищевыми красителями, акварелью, гуашью, акрилом, свекольным или морковным соком.

Окрашивание может производиться на стадии замешивания или вымешивании теста.

Коричневый цвет можно получить, добавив какао или растворимый кофе.

Раскрашивание

Раскрашивают изделия из солёного теста чаще всего гуашью – её цвета наиболее яркие и стойкие. Перед тем как раскрашивать изделия, их можно грунтовать белой масляной краской. После того как грунтовка высохнет, приступают к раскрашиванию. Можно изделия не грунтовать, а сразу красить гуашью и акриловыми красками. Краски наносят не слишком толстым слоем, так как после высыхания изделие может слегка потрескаться.

Рецепты теста.

Классический рецепт:

Мука – 300 г (2 чашки)

Соль – 300 г (1 чашка)

Вода – 200 г (200мл)

Тесто для утончённой обработки:

Мука – 200 г

Соль – 200 г

Крахмал – 100 г

Вода – 150 мл

Сушка изделий из солёного теста.

Первый способ. Сушка воздушная.

В среднем тесто сохнет примерно по миллиметру в день. Значительно ускорить этот процесс поможет размещение поделки на ровной поверхности. Этот способ считается лучшим, так как именно при медленной сушке деформация изделия минимальна. Очень важно, чтобы поделка не подвергалась резкому изменению влажности и температуры, то есть нужно избегать сквозняков.

Второй способ. Сушка в духовке.

Нагревать духовку нужно до восьмидесяти градусов, поместив в неё поделку и внимательно следить за термометром. Особенно на начальном этапе сушки температура не должна повышаться. Для этого можно раз в пятнадцать

минут открывать дверцу духовки и выпускать лишний жар. Для полного высыхания работы требуется от двух до четырёх часов.

Третий способ. Комбинирование двух предыдущих.

Примерно сутки сушится поделка естественным путём, а потом доводят процесс до конца в духовке.

2.6. Список литературы

1. Антипова М. Соленое тесто. – Ростов н/Д.: Владис, 2015;
2. Пацци Л. Фантазии из соленого теста. – М.: Мой мир, 2018;
3. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто.- М.: Издательский Дом МСП, 2015;
4. Хапанова И. Соленое тесто. – М.: АСТПРЕСС, 2018;
5. Данкевич Е. В. Лепим из соленого теста [Текст]/ Е. В. Данкевич. - СПб: Кристалл, 2019. – 64 с.
6. Казакова Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество [Текст]/ Т. Г. Казакова. – М., 2017. – 274с.
7. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. М., 2020г.
8. Хоменко В. А. Соленое тесто шаг за шагом.
9. Ю. В Рузанова «Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности»
10. А. М. Вербенец «Образовательная область *«Художественное творчество»*»
11. И. Хананова «Соленое тесто». М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2019
12. Антипова А. М. «Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками». Изд. Дом *«Владис»*, 2017.
13. Романовская А. Л. «Поделки из соленого теста». – Издательство АСТ, 2015.
14. Рубцова Е. «Фигурки из соленого теста делаем сами». Ростов-на-Дону: Изд. дом *«Владис»*, 2013.
15. Чибрикова О. В. «Азбука соленого теста».- Издательство ЭКСМО, 2015
16. Гусева И. Соленое тесто. – СПб.: ИД Литера, 2018;
17. Зимина М. Учимся лепить и рисовать. – СПб.: Кристалл, 2010;
18. Пицък А.А. Игрушки из соленого теста. – М.: Мир книги, 2010;
19. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. - М.: АСТПРЕСС, 2012;
20. Силаева К. Соленое тесто. Украшения. Сувениры. Поделки. М.: ЭКСМО. 2018